

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f				
1		S																																			
2	L	A	Z	A	R	I	L	L	O		D	E		T	O	R	M	E	S																		
3		N																																			
4							D	I	R	E	C	T	A	S		E		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S										
5		J								X																											
6		U			É					C																											
7		A			G	A	R	C	I	L	A	S	O		D	E		L	A		V	E	G	A	R												
8		N			O					A																E			E								
9				L	S					M																N		N									
10	D			A	F	I	R	M	A	T	I	V	A	S		Y		N	E	G	A	T	I	V	A	S	D										
11	E				G					T																C		E									
12				I	L					I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S			D	I	R	E	C	T	A	S				
13	L			I	O					V																M		A									
14	A			I						O											I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	O	S			
15					X					S																E		Í									
16		C				V																					N		L								
17	F	R	A	Y		L	U	I	S		D	E		L	E	Ó	N										T		A								
18		U																									O		B								
19		Z																																			

DEF. VERTICALES Nº 1(F. C.) Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglos XVI. Nº 2(F. C.) A principios del siglos XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.. Nº 3(F. C.) Palabras que sirven para introducir exclamaciones. Nº 4(F. C.) Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.. Nº 5(F. C.) Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.. Nº 6(F. C.) Se escribe la primera novela picaresca.

DEF. HORIZONTALES Nº1(F. C.) Clases de oraciones enunciativas. Nº2(F. C.) Clases de oraciones interrogativas. Nº3(F. C.) Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios. Nº4(F. C.) Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero. Nº5(F. C.) Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas. Nº6(F. C.) Palabras que sirven para introducir preguntas. Nº7(F. C.) Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f
1	R	S	U	H	A	,	X	S	A	V	Ñ	A	E	Y	U	Z	E	K	I	O	O	Q	U	Y	W	B	R	T	,	Z	F	C	B
2	L	A	Z	A	R	I	L	L	O	H	D	E	W	T	O	R	M	E	S	G	X	Ñ	K	F	M	T	H	H	F	R	A	L	S
3	V	N	D	X	L	Q	X	E	A	G	U	L	T	F	A	O	W	O	H	G	T	E	Q	T	,	M	Y	B	W	X	E	O	O
4	L	P	M	S	Q	G	.	D	I	R	E	C	T	A	S	A	E	H	I	N	D	I	R	E	C	T	A	S	O	K	Z	H	U
5	P	J	C	P	R	U	L	S	Q	F	X	.	C	.	W	W	F	G	F	A	L	G	T	F	H	Y	D	C	J	Ñ	.	L	V
6	K	U	D	E	O	É	N	D	R	R	C	M	O	T	W	.	Z	.	I	F	J	M	Y	Q	B	R	G	X	P	O	P	G	S
7	Z	A	K	,	B	G	A	R	C	I	L	A	S	O	G	D	E	P	L	A	H	V	E	G	A	W	R	I	U	C	Q	M	W
8	N	N	V	B	X	O	E	V	B	A	A	G	Z	Y	E	F	G	Q	D	E	X	I	U	O	I	S	E	Y	Q	E	F	B	S
9	P	J	M	G	A	L	X	S	X	N	M	D	Ñ	D	,	R	S	S	T	Y	A	Q	F	Z	Z	H	N	O	D	N	T	T	P
10	.	D	S	V	A	A	F	I	R	M	A	T	I	V	A	S	,	Y	R	N	E	G	A	T	I	V	A	S	,	D	G	D	N
11	F	E	W	C	L	,	.	G	K	U	T	U	O	A	W	V	Y	,	G	Q	L	U	I	S	W	Z	C	S	F	E	Ñ	J	L
12	L	Z	I	C	V	I	P	L	D	K	I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S	X	D	I	R	E	C	T	A	S
13	B	L	.	Ñ	.	I	J	O	P	O	V	N	K	Z	H	E	.	N	Y	W	V	,	P	D	U	Q	M	O	Z	A	Ñ	C	D
14	N	A	K	H	I	I	B	M	Y	L	O	B	S	Q	B	Z	I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	O	S	W	G	K
15	R	Z	I	L	L	Q	T	X	W	J	S	K	Z	.	X	C	B	.	.	Y	Ñ	D	X	H	U	X	E	W	I	Í	D	J	L
16	K	C	N	,	Y	Z	G	V	U	T	N	P	V	P	D	F	P	N	Y	S	.	D	V	Z	U	O	N	S	A	L	F	A	W
17	F	R	A	Y	G	L	U	I	S	H	D	E	G	L	E	Ó	N	F	D	O	R	Q	K	X	B	O	T	E	Y	A	S	P	P
18	H	U	B	A	Ñ	Q	S	S	Ñ	B	K	Y	I	Z	M	Y	X	T	R	M	V	L	S	R	S	P	O	T	Z	B	.	O	L
19	M	Z	,	.	Z	S	C	H	L	H	J	.	R	,	B	K	Y	E	C	R	,	H	.	.	W	S	G	Y	.	O	V	P	E

LIBROS UTILIZADOS

Nº 1 2_ESO_LENGUA_Y_LITERATURA_SANTILLANA

DEF. VERTICALES Nº1(F. C.) L.1 p.51 Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglos XVI. Nº2(F. C.) L.1 p.51 A principios del siglos XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.. Nº3(F. C.) L.1 p.45 Palabras que sirven para introducir exclamaciones. Nº4(F. C.) L.1 p.51 Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.. Nº5(F. C.) L.1 p.51 Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.. Nº6(F. C.) L.1 p.51 Se escribe la primera novela picaresca.

DEF. HORIZONTALES Nº1(F. C.) L.1 p.44 Clases de oraciones enunciativas. Nº2(F. C.) L.1 p.45 Clases de oraciones interrogativas. Nº3(F. C.) L.1 p.51 Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios. Nº4(F. C.) L.1 p.51 Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero. Nº5(F. C.) L.1 p.45 Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas. Nº6(F. C.) L.1 p.45 Palabras que sirven para introducir preguntas. Nº7(F. C.) L.1 p.51 Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social.