

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f					
1		S																																				
2	L	A	Z	A	R	I	L	L	O		D	E		T	O	R	M	E	S																			
3		N																																				
4							D	I	R	E	C	T	A	S		E		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S											
5		J								X																												
6		U			É					C																												
7		A			G	A	R	C	I	L	A	S	O		D	E		L	A	V	E	G	A	R														
8		N			O					A															E			E										
9				L	S					M																N		N										
10	D			A	F	I	R	M	A	T	I	V	A	S		Y		N	E	G	A	T	I	V	A	S	D											
11	E				G					T															C		E											
12				I	L					I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S		D	I	R	E	C	T	A	S						
13	L			I	O					V															M		A											
14	A			I						O															I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	O	S
15					X					S																E		Í										
16		C				V																					N		L									
17	F	R	A	Y		L	U	I	S		D	E		L	E	Ó	N										T		A									
18		U																									O		B									
19		Z																																				

DEF. VERTICALES Nº 1(F. C. ) Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglos XVI. Nº 2(F. C. ) A principios del siglos XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.. Nº 3(F. C. ) Palabras que sirven para introducir exclamaciones. Nº 4(F. C. ) Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.. Nº 5(F. C. ) Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.. Nº 6(F. C. ) Se escribe la primera novela picaresca.

DEF. HORIZONTALES Nº1(F. C. ) Clases de oraciones enunciativas. Nº2(F. C. ) Clases de oraciones interrogativas. Nº3(F. C. ) Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios. Nº4(F. C. ) Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero. Nº5(F. C. ) Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas. Nº6(F. C. ) Palabras que sirven para introducir preguntas. Nº7(F. C. ) Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	a	b	c	d	e	f
1	B	S	T	O	M	K	A	I	F	H	B	D	J	Ñ	X	Q	N	K	L	R	Q	K	L	Y	N	R	N	L	F	.	H	X	K
2	L	A	Z	A	R	I	L	L	O	Y	D	E	H	T	O	R	M	E	S	T	G	C	O	U	C	A	R	V	Z	X	I	U	P
3	Ñ	N	R	Z	U	F	G	N	O	Z	B	E	D	N	.	M	T	L	.	T	W	T	P	U	P	E	I	O	O	L	K	J	R
4	.	D	V	K	W	.	Q	D	I	R	E	C	T	A	S	F	E	U	I	N	D	I	R	E	C	T	A	S	I	H	H	O	B
5	.	J	Ñ	Z	A	B	P	A	Y	I	X	Q	.	F	Y	P	.	S	J	Q	C	.	U	Y	.	G	J	I	L	J	H	B	A
6	H	U	Ñ	Q	S	É	Ñ	I	.	U	C	B	N	B	V	L	L	M	I	Z	X	J	C	K	K	T	O	T	T	W	E	J	R
7	X	A	R	F	A	G	A	R	C	I	L	A	S	O	Z	D	E	.	L	A	P	V	E	G	A	Z	R	J	U	U	H	W	W
8	F	N	P	O	F	O	U	Y	U	I	A	M	E	G	F	B	T	Q	H	L	.	B	H	O	P	L	E	E	M	E	Ñ	C	V
9	S	U	X	K	R	L	.	S	H	M	M	W	N	U	.	K	S	Y	U	Z	L	P	B	U	V	E	N	P	.	N	F	Z	L
10	F	D	P	T	P	A	F	I	R	M	A	T	I	V	A	S	L	Y	Z	N	E	G	A	T	I	V	A	S	A	D	T	Z	B
11	A	E	V	U	R	H	K	G	H	M	T	A	.	.	W	S	W	Ñ	Q	N	L	C	Z	L	A	B	C	R	Ñ	E	.	S	X
12	H	E	F	M	H	I	A	L	G	M	I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S	F	D	I	R	E	C	T	A	S
13	W	L	K	.	D	I	T	O	X	,	V	V	V	X	Z	M	O	Q	V	U	J	E	H	.	U	C	M	Ñ	N	A	.	Q	Q
14	J	A	.	Z	X	I	M	P	U	V	O	O	T	G	Z	V	I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	O	S	G	Z	J
15	N	T	D	V	X	Q	R	X	.	N	S	R	J	,	Ñ	L	K	D	S	K	N	.	Y	Z	Q	N	E	S	T	Í	U	S	Q
16	Ñ	C	X	J	.	V	K	V	,	Q	D	S	H	K	N	B	H	K	V	O	Ñ	S	A	O	V	M	N	D	D	L	Ñ	,	O
17	F	R	A	Y	B	L	U	I	S	H	D	E	F	L	E	Ó	N	W	X	M	J	N	Z	M	.	D	T	M	S	A	E	.	Y
18	L	U	X	K	K	H	U	T	U	J	B	Ñ	L	M	W	,	X	T	K	Ñ	A	G	,	P	N	C	O	W	.	B	A	V	F
19	A	Z	Ñ	M	.	N	.	.	I	F	W	R	Q	J	Q	W	R	V	U	C	D	W	P	F	I	Y	T	C	B	O	W	R	B

Palabras situadas horizontalmente

- AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS - DIRECTAS E INDIRECTAS - FRAY LUIS DE LEÓN - GARCILASO DE LA VEGA
- INTERROGATIVAS DIRECTAS - INTERROGATIVOS - LAZARILLO DE TORMES

DEF. VERTICALES Nº 1(F. C. ) Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglos XVI. Nº 2(F. C. ) A principios del siglos XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.. Nº 3(F. C. ) Palabras que sirven para introducir exclamaciones. Nº 4(F. C. ) Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.. Nº 5(F. C. ) Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.. Nº 6(F. C. ) Se escribe la primera novela picaresca.

DEF. HORIZONTALES Nº1(F. C. ) Clases de oraciones enunciativas. Nº2(F. C. ) Clases de oraciones interrogativas. Nº3(F. C. ) Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios. Nº4(F. C. ) Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero. Nº5(F. C. ) Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas. Nº6(F. C. ) Palabras que sirven para introducir preguntas. Nº7(F. C. ) Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social.