

SOLUCIÓN AL RELACIONA Nº 1.1 PALABRAS 7

Palabra = AFIRMATIVAS Y NEGATIVAS

Significado = Clases de oraciones enunciativas

- DIRECTAS E INDIRECTAS 1º >=< 1 (L.1 p.51) Clases de oraciones interrogativas.
ÉGOLA III 2º >=< 2 (L.1 p.51) Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglo XVI.
ENDECASÍLABO 3º >=< 3 (L.1 p.45) A principios del siglo XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.
EXCLAMATIVOS 4º >=< 4 (L.1 p.51) Palabras que sirven para introducir exclamaciones.
FRAY LUIS DE LEÓN 5º >=< 5 (L.1 p.45) Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios.
GARCILASO DE LA VEGA 6º >=< 6 (L.1 p.45) Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero.
INTERROGATIVAS DIRECTAS 7º >=< 7 (L.1 p.51) Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas.

SOLUCIÓN AL RELACIONA Nº 1.2 PALABRAS 7

Palabra = INTERROGATIVAS INDIRECTAS

Significado = Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones

- INTERROGATIVOS 1º >=< 1 (L.1 p.45) Palabras que sirven para introducir preguntas.
LAZARILLO DE TORMES 2º >=< 2 (L.1 p.51) Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social.
ORACIONES DE POSIBILIDAD 3º >=< 3 (L.1 p.47) Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad.
ORACIONES DUBITATIVAS 4º >=< 4 (L.1 p.45) Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso..
ORACIONES ENUNCIATIVAS 5º >=< 5 (L.1 p.47) Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real.
ORACIONES EXCLAMATIVAS 6º >=< 6 (L.1 p.46) Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación..
ORACIONES EXHORTATIVAS 7º >=< 7 (L.1 p.44) Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición.

SOLUCIÓN AL RELACIONA Nº 1.3 PALABRAS 6

Palabra = ORACIONES INTERROGATIVAS

Significado = Son aquellas oraciones en las que se formula una pregunta

- ORACIONES OPTATIVAS 1º >=< 1 (L.1 p.51) Son aquellas oraciones que expresan un deseo.
PALABRAS ONOMATOPÉYICAS 2º >=< 2 (L.1 p.51) Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales.
RENACIMIENTO 3º >=< 3 (L.1 p.51) Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI..
RENACIMIENTO 4º >=< 4 (L.1 p.51) Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad..
SAN JUAN DE LA CRUZ 5º >=< 5 (L.1 p.47) Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa..
SIGLO XVI 6º >=< 6 (L.1 p.48) Se escribe la primera novela picaresca.

LIBROS UTILIZADOS

Nº 1 2_ESO LENGUA_Y LITERATURA_SANTILLANA

Nº 1.1 PALABRAS 7

1 2 3 4 5 6 7
<ORACI> <S DE> <CLASE> <CIAT> <ONES> <IVAS> <ENUN>

Significado. _____ Palabra _____

- DIRECTAS E INDIRECTAS 1º > < 1 (L.1 p.51) A principios del siglo XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano..
ÉGOLA III 2º > < 2 (L.1 p.51) Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglo XVI.
ENDECASÍLABO 3º > < 3 (L.1 p.45) Clases de oraciones interrogativas.
EXCLAMATIVOS 4º > < 4 (L.1 p.51) Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero.
FRAY LUIS DE LEÓN 5º > < 5 (L.1 p.45) Palabras que sirven para introducir exclamaciones.
GARCILASO DE LA VEGA 6º > < 6 (L.1 p.45) Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas.
INTERROGATIVAS DIRECTAS 7º > < 7 (L.1 p.51) Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios.

Nº 1.2 PALABRAS 7

1 2 3 4 5 6 7
<ENTONACIÓN QUE LAS O> <INTERROGATIVAS QUE TI> <ÓN O NEGACIÓN Y SE PR> <SON AQUELLAS ORACIONES> <ENEN FORMA DE AFIRMACI> <RACIONES ENUNCIATIVAS> <ONUNCIAN CON LA MISMA>

Significado. _____ Palabra _____

- INTERROGATIVOS 1º > < 1 (L.1 p.45) Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación..
LAZARILLO DE TORMES 2º > < 2 (L.1 p.51) Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social.
ORACIONES DE POSIBILIDAD 3º > < 3 (L.1 p.47) Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso..
ORACIONES DUBITATIVAS 4º > < 4 (L.1 p.45) Palabras que sirven para introducir preguntas.
ORACIONES ENUNCIATIVAS 5º > < 5 (L.1 p.47) Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad.
ORACIONES EXCLAMATIVAS 6º > < 6 (L.1 p.46) Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición.
ORACIONES EXHORTATIVAS 7º > < 7 (L.1 p.44) Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real.

Nº 1.3 PALABRAS 6

1 2 3 4 5 6
<ES EN LAS> <PREGUNTA> <ORMULA UN> <QUE SE F> <SON AQUELL> <AS ORACION>

Significado. _____ Palabra _____

- ORACIONES OPTATIVAS 1º > < 1 (L.1 p.51) Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI..
PALABRAS ONOMATOPÉYICAS 2º > < 2 (L.1 p.51) Se escribe la primera novela picaresca.
RENACIMIENTO 3º > < 3 (L.1 p.51) Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa..
RENACIMIENTO 4º > < 4 (L.1 p.51) Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad..
SAN JUAN DE LA CRUZ 5º > < 5 (L.1 p.47) Son aquellas oraciones que expresan un deseo.
SIGLO XVI 6º > < 6 (L.1 p.48) Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales.