

Descifra Nº 1. 1 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
M	.	W	Z	B	Y	Ñ	C	D	G	I	T	P	V	X	K	L	.	O	J	F	N	A	U	Q	E	S	H	R

23	21	11	29	1	23	12	11	14	23	27	0	6	0	22	26	10	23	12	11	14	23	27
A	F	I	R	M	A	T	I	V	A	S		Y		N	E	G	A	T	I	V	A	S

Clases de oraciones enunciativas

9	11	29	26	8	12	23	27	0	26	0	11	22	9	11	29	26	8	12	23	27
D	I	R	E	C	T	A	S		E		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S

Clases de oraciones interrogativas

26	10	19	17	23	0	11	11	11	Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglo XVI																	
E	G	O	L	A		I	I	I																		

26	22	9	26	8	23	27	11	17	23	5	19	A principios del siglo XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.															
E	N	D	E	C	A	S	I	L	A	B	O																

Palabras que sirven para introducir exclamaciones

26	15	8	17	23	1	23	12	11	14	19	27	Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios															
E	X	C	L	A	M	A	T	I	V	O	S																

21	29	23	6	0	17	24	11	27	0	9	26	0	17	26	19	22	Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero										
F	R	A	Y		L	U	I	S		D	E		L	E	O	N											

10	23	29	8	11	17	23	27	19	0	9	26	0	17	23	0	14	26	10	23	Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas							
G	A	R	C	I	L	A	S	O		D	E		L	A		V	E	G	A								

11	22	12	26	29	29	19	10	23	12	11	14	23	27	0	9	11	29	26	8	12	23	27											
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S		D	I	R	E	C	T	A	S											

Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas

Descifra Nº 1. 2 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
X	A	R	Y	P	V	.	C	D	O	G	L	,	N	I	W	T	B	Q	J	U	F	K	M	Ñ	H	Z	S	E

15	14	17	29	3	3	10	11	2	17	15	6	2	28	0	15	14	9	15	3	29	8	17	2	28	Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones enunciativas										
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S											

Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones enunciativas

15	14	17	29	3	3	10	11	2	17	15	6	10	28	Palabras que sirven para introducir preguntas												
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	O	S													

12	2	27	2	3	15	12	12	10	0	9	29	0	17	10	3	24	29	28	Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social										
L	A	Z	A	R	I	L	L	O		D	E		T	O	R	M	E	S											

10	3	2	8	15	10	14	29	28	0	9	29	0	5	10	28	15	18	15	12	15	9	2	9											
O	R	A	C	I	O	N	E	S		D	E		P	O	S	I	B	I	L	I	D	A	D											

Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad

10	3	2	8	15	10	14	29	28	0	9	21	18	15	17	2	17	15	6	2	28											
O	R	A	C	I	O	N	E	S		D	U	B	I	T	A	T	I	V	A	S											

Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso.

10	3	2	8	15	10	14	29	28	0	29	14	21	14	8	15	2	17	15	6	2	28											
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	N	U	N	C	I	A	T	I	V	A	S											

Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real

10	3	2	8	15	10	14	29	28	0	29	1	8	12	2	24	2	17	15	6	2	28											
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	X	C	L	A	M	A	T	I	V	A	S											

Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación.

10	3	2	8	15	10	14	29	28	0	29	1	26	10	3	17	2	17	15	6	2	28											
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	X	H	O	R	T	A	T	I	V	A	S											

Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición

Descifra Nº 1. 3 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Y	.	D	E	M	V	L	U	T	N	B	I	G	Q	W	C	S	Z	K	X	H	.	R	O	A	P	F	Ñ	J

24	23	25	16	12	24	10	4	17	0	12	10	9	4	23	23	24	13	25	9	12	6	25	17											
O	R	A	C	I	O	N	E	S		I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S											

Son aquellas oraciones en las que se formula una pregunta

24	23	25	16	12	24	10	4	17	0	24	26	9	25	9	12	6	25	17
O	R	A	C	I	O	N	E	S		O	P	T	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que expresan un deseo

26	25	7	25	11	23	25	17	0	24	10	24	5	25	9	24	26	4	1	12	16	25	17
P	A	L	A	B	R	A	S		O	N	O	M	A	T	O	P	E	Y	I	C	A	S

Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales

23	4	10	25	16	12	5	12	4	10	9	24
R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O

Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.

23	4	10	25	16	12	5	12	4	10	9	24
R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O

Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad.

17	25	10	0	29	8	25	10	0	3	4	0	7	25	0	16	23	8	18
S	A	N		J	U	A	N		D	E		L	A		C	R	U	Z

Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.

17	12	13	7	24	0	20	6	12
S	I	G	L	O		X	V	I

Se escribe la primera novela picaresca

Descifra N° 1. 1 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

23	21	11	29	1	23	12	11	14	23	27	0	6	0	22	26	10	23	12	11	14	23	27
----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Clases de oraciones enunciativas

9	11	29	26	8	12	23	27	0	26	0	11	22	9	11	29	26	8	12	23	27
---	----	----	----	---	----	----	----	---	----	---	----	----	---	----	----	----	---	----	----	----

Clases de oraciones interrogativas

26	10	19	17	23	0	11	11	11	Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglos XVI
----	----	----	----	----	---	----	----	----	--

26	22	9	26	8	23	27	11	17	23	5	19	A principios del siglos XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.
----	----	---	----	---	----	----	----	----	----	---	----	---

26	15	8	17	23	1	23	12	11	14	19	27	Palabras que sirven para introducir exclamaciones
----	----	---	----	----	---	----	----	----	----	----	----	---

21	29	23	6	0	17	24	11	27	0	9	26	0	17	26	19	22	Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios
----	----	----	---	---	----	----	----	----	---	---	----	---	----	----	----	----	---

10	23	29	8	11	17	23	27	19	0	9	26	0	17	23	0	14	26	10	23	Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero
----	----	----	---	----	----	----	----	----	---	---	----	---	----	----	---	----	----	----	----	--

11	22	12	26	29	29	19	10	23	12	11	14	23	27	0	9	11	29	26	8	12	23	27
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	----	----	---	----	----	----

Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas

Descifra N° 1. 2 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

15	14	17	29	3	3	10	11	2	17	15	6	2	28	0	15	14	9	15	3	29	8	17	2	28
----	----	----	----	---	---	----	----	---	----	----	---	---	----	---	----	----	---	----	---	----	---	----	---	----

Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones enunciativas

15	14	17	29	3	3	10	11	2	17	15	6	10	28	Palabras que sirven para introducir preguntas
----	----	----	----	---	---	----	----	---	----	----	---	----	----	---

12	2	27	2	3	15	12	12	10	0	9	29	0	17	10	3	24	29	28	Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social
----	---	----	---	---	----	----	----	----	---	---	----	---	----	----	---	----	----	----	---

10	3	2	8	15	10	14	29	28	0	9	29	0	5	10	28	15	18	15	12	15	9	2	9
----	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	----	---	---	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---

Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad

10	3	2	8	15	10	14	29	28	0	9	21	18	15	17	2	17	15	6	2	28
----	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	----	----	----	----	---	----	----	---	---	----

Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso.

10	3	2	8	15	10	14	29	28	0	29	14	21	14	8	15	2	17	15	6	2	28
----	---	---	---	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	---	----	---	----	----	---	---	----

Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real

10	3	2	8	15	10	14	29	28	0	29	1	8	12	2	24	2	17	15	6	2	28
----	---	---	---	----	----	----	----	----	---	----	---	---	----	---	----	---	----	----	---	---	----

Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación.

10	3	2	8	15	10	14	29	28	0	29	1	26	10	3	17	2	17	15	6	2	28
----	---	---	---	----	----	----	----	----	---	----	---	----	----	---	----	---	----	----	---	---	----

Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición

Descifra N° 1. 3 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

24	23	25	16	12	24	10	4	17	0	12	10	9	4	23	23	24	13	25	9	12	6	25	17
----	----	----	----	----	----	----	---	----	---	----	----	---	---	----	----	----	----	----	---	----	---	----	----

Son aquellas oraciones en las que se formula un pregunta

24	23	25	16	12	24	10	4	17	0	24	26	9	25	9	12	6	25	17
----	----	----	----	----	----	----	---	----	---	----	----	---	----	---	----	---	----	----

Son aquellas oraciones que expresan un deseo

26	25	7	25	11	23	25	17	0	24	10	24	5	25	9	24	26	4	1	12	16	25	17
----	----	---	----	----	----	----	----	---	----	----	----	---	----	---	----	----	---	---	----	----	----	----

Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales

23	4	10	25	16	12	5	12	4	10	9	24
----	---	----	----	----	----	---	----	---	----	---	----

Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.

23	4	10	25	16	12	5	12	4	10	9	24
----	---	----	----	----	----	---	----	---	----	---	----

Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad.

17	25	10	0	29	8	25	10	0	3	4	0	7	25	0	16	23	8	18
----	----	----	---	----	---	----	----	---	---	---	---	---	----	---	----	----	---	----

Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.

17	12	13	7	24	0	20	6	12
----	----	----	---	----	---	----	---	----

Se escribe la primera novela picaresca