

Descifra N° 1. 1 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
A	U	J	.	Z	L	I	F	N	Q	.	T	P	B	C	X	R	E	Y	M	V	H	Ñ	K	O	S	D	G	W

1	8	7	17	20	1	12	7	21	1	26	0	19	0	9	18	28	1	12	7	21	1	26
A	F	I	R	M	A	T	I	V	A	S		Y		N	E	G	A	T	I	V	A	S

Clases de oraciones enunciativas

27	7	17	18	15	12	1	26	0	18	0	7	9	27	7	17	18	15	12	1	26
D	I	R	E	C	T	A	S		E		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S

Clases de oraciones interrogativas

18	28	25	6	1	0	7	7	7	Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglo XVI																	
E	G	O	L	A		I	I	I																		

18	9	27	18	15	1	26	7	6	1	14	25	A principios del siglo XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.														
E	N	D	E	C	A	S	I	L	A	B	O															

Palabras que sirven para introducir exclamaciones

18	16	15	6	1	20	1	12	7	21	25	26	Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios														
E	X	C	L	A	M	A	T	I	V	O	S															

8	17	1	19	0	6	2	7	26	0	27	18	0	6	18	25	9	Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero										
F	R	A	Y		L	U	I	S		D	E		L	E	O	N											

28	1	17	15	7	6	1	26	25	0	27	18	0	6	1	0	21	18	28	1	Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas							
G	A	R	C	I	L	A	S	O		D	E		L	A		V	E	G	A								

7	9	12	18	17	17	25	28	1	12	7	21	1	26	0	27	7	17	18	15	12	1	26
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S		D	I	R	E	C	T	A	S

Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas

Descifra N° 1. 2 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
.	F	Ñ	M	D	Z	T	V	N	C	Q	X	I	R	G	W	E	O	Y	B	A	.	S	J	L	U	H	P	K

13	9	7	17	14	14	18	15	21	7	13	8	21	23	0	13	9	5	13	14	17	10	7	21	23
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S

Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones enunciativas

13	9	7	17	14	14	18	15	21	7	13	8	18	23	Palabras que sirven para introducir preguntas												
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	O	S													

25	21	6	21	14	13	25	25	18	0	5	17	0	7	18	14	4	17	23	Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social									
L	A	Z	A	R	I	L	L	O		D	E		T	O	R	M	E	S										

18	14	21	10	13	18	9	17	23	0	5	17	0	28	18	23	13	20	13	25	13	5	21	5
O	R	A	C	I	O	N	E	S		D	E		P	O	S	I	B	I	L	I	D	A	D

Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad

18	14	21	10	13	18	9	17	23	0	5	26	20	13	7	21	7	13	8	21	23
O	R	A	C	I	O	N	E	S		D	U	B	I	T	A	T	I	V	A	S

Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso.

18	14	21	10	13	18	9	17	23	0	17	9	26	9	10	13	21	7	13	8	21	23
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	N	U	N	C	I	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real

18	14	21	10	13	18	9	17	23	0	17	12	10	25	21	4	21	7	13	8	21	23
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	X	C	L	A	M	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación.

18	14	21	10	13	18	9	17	23	0	17	12	27	18	14	7	21	7	13	8	21	23
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	X	H	O	R	T	A	T	I	V	A	S

Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición

Descifra N° 1. 3 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
G	E	A	P	H	T	.	I	Ñ	D	W	F	M	N	U	L	.	Q	J	O	Y	S	X	B	V	K	R	Z	C

20	27	3	29	8	20	14	2	22	0	8	14	6	2	27	27	20	1	3	6	8	25	3	22
O	R	A	C	I	O	N	E	S		I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones en las que se formula una pregunta

20	27	3	29	8	20	14	2	22	0	20	4	6	3	6	8	25	3	22
O	R	A	C	I	O	N	E	S		O	P	T	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que expresan un deseo

4	3	16	3	24	27	3	22	0	20	14	20	13	3	6	20	4	2	21	8	29	3	22
P	A	L	A	B	R	A	S		O	N	O	M	A	T	O	P	E	Y	I	C	A	S

Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales

27	2	14	3	29	8	13	8	2	14	6	20
R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O

Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.

27	2	14	3	29	8	13	8	2	14	6	20
R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O

Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad.

22	3	14	0	19	15	3	14	0	10	2	0	16	3	0	29	27	15	28
S	A	N		J	U	A	N		D	E		L	A		C	R	U	Z

Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.

22	8	1	16	20	0	23	25	8
S	I	G	L	O		X	V	I

Se escribe la primera novela picaresca

LIBROS UTILIZADOS

Nº 1 2\_ESO Lengua y Literatura Santillana

Descifra Nº 1. 1 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1	8	7	17	20	1	12	7	21	1	26	0	19	0	9	18	28	1	12	7	21	1	26
---	---	---	----	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	---	----	----	---	----	---	----	---	----

L.1 p.44 Clases de oraciones enunciativas.

27	7	17	18	15	12	1	26	0	18	0	7	9	27	7	17	18	15	12	1	26
----	---	----	----	----	----	---	----	---	----	---	---	---	----	---	----	----	----	----	---	----

L.1 p.45 Clases de oraciones interrogativas.

18	28	25	6	1	0	7	7	7
----	----	----	---	---	---	---	---	---

L.1 p.51 Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglos XVI.

18	9	27	18	15	1	26	7	6	1	14	25
----	---	----	----	----	---	----	---	---	---	----	----

L.1 p.51 A principios del siglos XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano..

18	16	15	6	1	20	1	12	7	21	25	26
----	----	----	---	---	----	---	----	---	----	----	----

L.1 p.45 Palabras que sirven para introducir exclamaciones.

8	17	1	19	0	6	2	7	26	0	27	18	0	6	18	25	9
---	----	---	----	---	---	---	---	----	---	----	----	---	---	----	----	---

L.1 p.51 Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios.

28	1	17	15	7	6	1	26	25	0	27	18	0	6	1	0	21	18	28	1
----	---	----	----	---	---	---	----	----	---	----	----	---	---	---	---	----	----	----	---

L.1 p.51 Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero.

7	9	12	18	17	17	25	28	1	12	7	21	1	26	0	27	7	17	18	15	12	1	26
---	---	----	----	----	----	----	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	----	----	----	---	----

L.1 p.45 Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas.

Descifra Nº 1. 2 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

13	9	7	17	14	14	18	15	21	7	13	8	21	23	0	13	9	5	13	14	17	10	7	21	23
----	---	---	----	----	----	----	----	----	---	----	---	----	----	---	----	---	---	----	----	----	----	---	----	----

L.1 p.45 Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones enunciativas.

13	9	7	17	14	14	18	15	21	7	13	8	18	23
----	---	---	----	----	----	----	----	----	---	----	---	----	----

L.1 p.45 Palabras que sirven para introducir preguntas.

25	21	6	21	14	13	25	25	18	0	5	17	0	7	18	14	4	17	23
----	----	---	----	----	----	----	----	----	---	---	----	---	---	----	----	---	----	----

L.1 p.51 Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja

condición social.

18	14	21	10	13	18	9	17	23	0	5	17	0	28	18	23	13	20	13	25	13	5	21	5
----	----	----	----	----	----	---	----	----	---	---	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	---

L.1 p.47 Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad.

18	14	21	10	13	18	9	17	23	0	5	26	20	13	7	21	7	13	8	21	23
----	----	----	----	----	----	---	----	----	---	---	----	----	----	---	----	---	----	---	----	----

L.1 p.47 Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso..

18	14	21	10	13	18	9	17	23	0	17	9	26	9	10	13	21	7	13	8	21	23
----	----	----	----	----	----	---	----	----	---	----	---	----	---	----	----	----	---	----	---	----	----

L.1 p.44 Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real.

18	14	21	10	13	18	9	17	23	0	17	12	10	25	21	4	21	7	13	8	21	23
----	----	----	----	----	----	---	----	----	---	----	----	----	----	----	---	----	---	----	---	----	----

L.1 p.45 Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación..

18	14	21	10	13	18	9	17	23	0	17	12	27	18	14	7	21	7	13	8	21	23
----	----	----	----	----	----	---	----	----	---	----	----	----	----	----	---	----	---	----	---	----	----

L.1 p.46 Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición.

Descifra Nº 1. 3 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

20	27	3	29	8	20	14	2	22	0	8	14	6	2	27	27	20	1	3	6	8	25	3	22
----	----	---	----	---	----	----	---	----	---	---	----	---	---	----	----	----	---	---	---	---	----	---	----

L.1 p.45 Son aquellas oraciones en las que se formula un pregunta.

20	27	3	29	8	20	14	2	22	0	20	4	6	3	6	8	25	3	22
----	----	---	----	---	----	----	---	----	---	----	---	---	---	---	---	----	---	----

L.1 p.47 Son aquellas oraciones que expresan un deseo.

4	3	16	3	24	27	3	22	0	20	14	20	13	3	6	20	4	2	21	8	29	3	22
---	---	----	---	----	----	---	----	---	----	----	----	----	---	---	----	---	---	----	---	----	---	----

L.1 p.48 Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales.

27	2	14	3	29	8	13	8	2	14	6	20
----	---	----	---	----	---	----	---	---	----	---	----

L.1 p.51 Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI..

27	2	14	3	29	8	13	8	2	14	6	20
----	---	----	---	----	---	----	---	---	----	---	----

L.1 p.51 Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad..

22	3	14	0	19	15	3	14	0	10	2	0	16	3	0	29	27	15	28
----	---	----	---	----	----	---	----	---	----	---	---	----	---	---	----	----	----	----

L.1 p.51 Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa..

22	8	1	16	20	0	23	25	8
----	---	---	----	----	---	----	----	---

L.1 p.51 Se escribe la primera novela picaresca.