

Descifra N° 1. 1 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
L	E	Ñ	T	S	J	B	O	.	Z	I	W	K	F	Y	N	,	G	U	H	X	Q	D	A	R	V	M	P	C

24	14	11	25	27	24	4	11	26	24	5	0	15	0	16	2	18	24	4	11	26	24	5
A	F	I	R	M	A	T	I	V	A	S		Y		N	E	G	A	T	I	V	A	S

Clases de oraciones enunciativas

23	11	25	2	29	4	24	5	0	2	0	11	16	23	11	25	2	29	4	24	5
D	I	R	E	C	T	A	S		E		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S

Clases de oraciones interrogativas

2	18	8	1	24	0	11	11	11
E	G	O	L	A		I	I	I

Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglo XVI

2	16	23	2	29	24	5	11	1	24	7	8
E	N	D	E	C	A	S	I	L	A	B	O

A principios del siglo XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.

2	21	29	1	24	27	24	4	11	26	8	5
E	X	C	L	A	M	A	T	I	V	O	S

Palabras que sirven para introducir exclamaciones

14	25	24	15	0	1	19	11	5	0	23	2	0	1	2	8	16
F	R	A	Y		L	U	I	S		D	E		L	E	O	N

Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios

18	24	25	29	11	1	24	5	8	0	23	2	0	1	24	0	26	2	18	24
G	A	R	C	I	L	A	S	O		D	E		L	A		V	E	G	A

Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero

11	16	4	2	25	25	8	18	24	4	11	26	24	5	0	23	11	25	2	29	4	24	5
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S		D	I	R	E	C	T	A	S

Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas

Descifra N° 1. 2 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
I	J	D	H	P	S	V	N	Ñ	L	W	T	F	Z	X	E	R	K	C	,	M	O	.	Q	G	A	U	B	Y

1	8	12	16	17	17	22	25	26	12	1	7	26	6	0	1	8	3	1	17	16	19	12	26	6
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S

Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones enunciativas

1	8	12	16	17	17	22	25	26	12	1	7	22	6
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	O	S

Palabras que sirven para introducir preguntas

10	26	14	26	17	1	10	10	22	0	3	16	0	12	22	17	21	16	6
L	A	Z	A	R	I	L	L	O		D	E		T	O	R	M	E	S

Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social

22	17	26	19	1	22	8	16	6	0	3	16	0	5	22	6	1	28	1	10	1	3	26	3
O	R	A	C	I	O	N	E	S		D	E		P	O	S	I	B	I	L	I	D	A	D

Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad

22	17	26	19	1	22	8	16	6	0	3	27	28	1	12	26	12	1	7	26	6
O	R	A	C	I	O	N	E	S		D	U	B	I	T	A	T	I	V	A	S

Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso.

22	17	26	19	1	22	8	16	6	0	16	8	27	8	19	1	26	12	1	7	26	6
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	N	U	N	C	I	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real

22	17	26	19	1	22	8	16	6	0	16	15	19	10	26	21	26	12	1	7	26	6
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	X	C	L	A	M	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación.

22	17	26	19	1	22	8	16	6	0	16	15	4	22	17	12	26	12	1	7	26	6
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	X	H	O	R	T	A	T	I	V	A	S

Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición

Descifra N° 1. 3 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
K	O	F	G	Ñ	.	H	T	A	.	E	Y	I	P	S	Z	X	B	U	M	R	L	N	W	C	Q	J	V	D

2	21	9	25	13	2	23	11	15	0	13	23	8	11	21	21	2	4	9	8	13	28	9	15
O	R	A	C	I	O	N	E	S		I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones en las que se formula una pregunta

2	21	9	25	13	2	23	11	15	0	2	14	8	9	8	13	28	9	15
O	R	A	C	I	O	N	E	S		O	P	T	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que expresan un deseo

14	9	22	9	18	21	9	15	0	2	23	2	20	9	8	2	14	11	12	13	25	9	15
P	A	L	A	B	R	A	S		O	N	O	M	A	T	O	P	E	Y	I	C	A	S

Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales

21	11	23	9	25	13	20	13	11	23	8	2
R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O

Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.

21	11	23	9	25	13	20	13	11	23	8	2
R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O

Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad.

15	9	23	0	27	19	9	23	0	29	11	0	22	9	0	25	21	19	16
S	A	N		J	U	A	N		D	E		L	A		C	R	U	Z

Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.

15	13	4	22	2	0	17	28	13
S	I	G	L	O		X	V	I

Se escribe la primera novela picaresca

Descifra Nº 1. 1 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
L		Ñ	T	S	J	B	.	Z																				

24	14	11	25	27	24	4	11	26	24	5	0	15	0	16	2	18	24	4	11	26	24	5
----	----	----	----	----	----	---	----	----	----	---	---	----	---	----	---	----	----	---	----	----	----	---

Clases de oraciones enunciativas

23	11	25	2	29	4	24	5	0	2	0	11	16	23	11	25	2	29	4	24	5
----	----	----	---	----	---	----	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	----	---	----	---

Clases de oraciones interrogativas

2	18	8	1	24	0	11	11	11
---	----	---	---	----	---	----	----	----

Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglos XVI

2	16	23	2	29	24	5	11	1	24	7	8
---	----	----	---	----	----	---	----	---	----	---	---

A principios del siglos XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.

2	21	29	1	24	27	24	4	11	26	8	5
---	----	----	---	----	----	----	---	----	----	---	---

Palabras que sirven para introducir exclamaciones

14	25	24	15	0	1	19	11	5	0	23	2	0	1	2	8	16
----	----	----	----	---	---	----	----	---	---	----	---	---	---	---	---	----

Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios

18	24	25	29	11	1	24	5	8	0	23	2	0	1	24	0	26	2	18	24
----	----	----	----	----	---	----	---	---	---	----	---	---	---	----	---	----	---	----	----

Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero

11	16	4	2	25	25	8	18	24	4	11	26	24	5	0	23	11	25	2	29	4	24	5
----	----	---	---	----	----	---	----	----	---	----	----	----	---	---	----	----	----	---	----	---	----	---

Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas

Descifra Nº 1. 2 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
J	D	H	P	S	V	N	Ñ																					

1	8	12	16	17	17	22	25	26	12	1	7	26	6	0	1	8	3	1	17	16	19	12	26	6
---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---

Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones enunciativas

1	8	12	16	17	17	22	25	26	12	1	7	22	6
---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	---

Palabras que sirven para introducir preguntas

10	26	14	26	17	1	10	10	22	0	3	16	0	12	22	17	21	16	6
----	----	----	----	----	---	----	----	----	---	---	----	---	----	----	----	----	----	---

Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social

22	17	26	19	1	22	8	16	6	0	3	16	0	5	22	6	1	28	1	10	1	3	26	3
----	----	----	----	---	----	---	----	---	---	---	----	---	---	----	---	---	----	---	----	---	---	----	---

Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad

22	17	26	19	1	22	8	16	6	0	3	27	28	1	12	26	12	1	7	26	6
----	----	----	----	---	----	---	----	---	---	---	----	----	---	----	----	----	---	---	----	---

Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso.

22	17	26	19	1	22	8	16	6	0	16	8	27	8	19	1	26	12	1	7	26	6
----	----	----	----	---	----	---	----	---	---	----	---	----	---	----	---	----	----	---	---	----	---

Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real

22	17	26	19	1	22	8	16	6	0	16	15	19	10	26	21	26	12	1	7	26	6
----	----	----	----	---	----	---	----	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	---

Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación.

22	17	26	19	1	22	8	16	6	0	16	15	4	22	17	12	26	12	1	7	26	6
----	----	----	----	---	----	---	----	---	---	----	----	---	----	----	----	----	----	---	---	----	---

Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición

Descifra Nº 1. 3 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
K		F	G	Ñ	.	H	T	.																				

2	21	9	25	13	2	23	11	15	0	13	23	8	11	21	21	2	4	9	8	13	28	9	15
---	----	---	----	----	---	----	----	----	---	----	----	---	----	----	----	---	---	---	---	----	----	---	----

Son aquellas oraciones en las que se formula un pregunta

2	21	9	25	13	2	23	11	15	0	2	14	8	9	8	13	28	9	15
---	----	---	----	----	---	----	----	----	---	---	----	---	---	---	----	----	---	----

Son aquellas oraciones que expresan un deseo

14	9	22	9	18	21	9	15	0	2	23	2	20	9	8	2	14	11	12	13	25	9	15
----	---	----	---	----	----	---	----	---	---	----	---	----	---	---	---	----	----	----	----	----	---	----

Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales

21	11	23	9	25	13	20	13	11	23	8	2
----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	---	---

Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.

21	11	23	9	25	13	20	13	11	23	8	2
----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	---	---

Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad.

15	9	23	0	27	19	9	23	0	29	11	0	22	9	0	25	21	19	16
----	---	----	---	----	----	---	----	---	----	----	---	----	---	---	----	----	----	----

Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.

15	13	4	22	2	0	17	28	13
----	----	---	----	---	---	----	----	----

Se escribe la primera novela picaresca