

Descifra N° 1. 1 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
O	C	R	D	P	Y	Q	,	V	N	F	E	S	K	U	J	Z	X	W	T	H	Ñ	G	L	M	A	.	B	I

26	11	29	3	25	26	20	29	9	26	13	0	6	0	10	12	23	26	20	29	9	26	13
A	F	I	R	M	A	T	I	V	A	S		Y		N	E	G	A	T	I	V	A	S

Clases de oraciones enunciativas

4	29	3	12	2	20	26	13	0	12	0	29	10	4	29	3	12	2	20	26	13
D	I	R	E	C	T	A	S		E		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S

Clases de oraciones interrogativas

12	23	1	24	26	0	29	29	29
E	G	O	L	A		I	I	I

Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglo XVI

12	10	4	12	2	26	13	29	24	26	28	1
E	N	D	E	C	A	S	I	L	A	B	O

A principios del siglo XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.

12	18	2	24	26	25	26	20	29	9	1	13
E	X	C	L	A	M	A	T	I	V	O	S

Palabras que sirven para introducir exclamaciones

11	3	26	6	0	24	15	29	13	0	4	12	0	24	12	1	10
F	R	A	Y		L	U	I	S		D	E		L	E	O	N

Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios

23	26	3	2	29	24	26	13	1	0	4	12	0	24	26	0	9	12	23	26
G	A	R	C	I	L	A	S	O		D	E		L	A		V	E	G	A

Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero

29	10	20	12	3	3	1	23	26	20	29	9	26	13	0	4	29	3	12	2	20	26	13
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S		D	I	R	E	C	T	A	S

Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas

Descifra N° 1. 2 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
X	P	M	N	S	W	A	E	T	O	D	Y	H	.	B	V	.	R	G	K	J	I	Z	Q	F	U	Ñ	L	C

22	4	9	8	18	18	10	19	7	9	22	16	7	5	0	22	4	11	22	18	8	29	9	7	5
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S

Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones enunciativas

22	4	9	8	18	18	10	19	7	9	22	16	7	5	0
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S	

Palabras que sirven para introducir preguntas

28	7	23	7	18	22	28	10	0	11	8	0	9	10	18	3	8	5
L	A	Z	A	R	I	L	L	O	D	E		T	O	R	M	E	S

Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social

10	18	7	29	22	10	4	8	5	0	11	8	0	2	10	5	22	15	22	28	22	11	7	11
O	R	A	C	I	O	N	E	S		D	E		P	O	S	I	B	I	L	I	D	A	D

Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad

10	18	7	29	22	10	4	8	5	0	11	26	15	22	9	7	9	22	16	7	5
O	R	A	C	I	O	N	E	S		D	U	B	I	T	A	T	I	V	A	S

Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso.

10	18	7	29	22	10	4	8	5	0	8	4	26	4	29	22	7	9	22	16	7	5
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	N	U	N	C	I	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real

10	18	7	29	22	10	4	8	5	0	8	1	29	28	7	3	7	9	22	16	7	5
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	X	C	L	A	M	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación.

10	18	7	29	22	10	4	8	5	0	8	1	13	10	18	9	7	9	22	16	7	5
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	X	H	O	R	T	A	T	I	V	A	S

Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición

Descifra N° 1. 3 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
J	D	R	S	Ñ	U	X	N	P	Q	T	G	V	B	.	L	,	F	I	Z	E	A	Y	K	M	C	W	H	O

29	3	22	26	19	29	8	21	4	0	19	8	11	21	3	3	29	12	22	11	19	13	22	4
O	R	A	C	I	O	N	E	S		I	N	T	E	R	O		G	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones en las que se formula un pregunta

29	3	22	26	19	29	8	21	4	0	29	9	11	22	11	19	13	22	4
O	R	A	C	I	O	N	E	S		O	P	T	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que expresan un deseo

9	22	16	22	14	3	22	4	0	29	8	29	25	22	11	29	9	21	23	19	26	22	4
P	A	L	A	B	R	A	S		O	N	O	M	A	T	O	P	E	Y	I	C	A	S

Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales

3	21	8	22	26	19	25	19	21	8	11	29
R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O

Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.

3	21	8	22	26	19	25	19	21	8	11	29
R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O

Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad.

4	22	8	0	1	6	22	8	0	2	21	0	16	22	0	26	3	6	20
S	A	N		J	U	A	N		D	E		L	A		C	R	U	Z

Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.

4	19	12	16	29	0	7	13	19
S	I	G	L	O		X	V	I

Se escribe la primera novela picaresca

Descifra N° 1. 1 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

26	11	29	3	25	26	20	29	9	26	13	0	6	0	10	12	23	26	20	29	9	26	13
----	----	----	---	----	----	----	----	---	----	----	---	---	---	----	----	----	----	----	----	---	----	----

Clases de oraciones enunciativas

4	29	3	12	2	20	26	13	0	12	0	29	10	4	29	3	12	2	20	26	13
---	----	---	----	---	----	----	----	---	----	---	----	----	---	----	---	----	---	----	----	----

Clases de oraciones interrogativas

12	23	1	24	26	0	29	29	29
----	----	---	----	----	---	----	----	----

Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglos XVI

12	10	4	12	2	26	13	29	24	26	28	1
----	----	---	----	---	----	----	----	----	----	----	---

A principios del siglos XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.

12	18	2	24	26	25	26	20	29	9	1	13
----	----	---	----	----	----	----	----	----	---	---	----

Palabras que sirven para introducir exclamaciones

11	3	26	6	0	24	15	29	13	0	4	12	0	24	12	1	10
----	---	----	---	---	----	----	----	----	---	---	----	---	----	----	---	----

Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios

23	26	3	2	29	24	26	13	1	0	4	12	0	24	26	0	9	12	23	26
----	----	---	---	----	----	----	----	---	---	---	----	---	----	----	---	---	----	----	----

Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero

29	10	20	12	3	3	1	23	26	20	29	9	26	13	0	4	29	3	12	2	20	26	13
----	----	----	----	---	---	---	----	----	----	----	---	----	----	---	---	----	---	----	---	----	----	----

Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas

Descifra N° 1. 2 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

22	4	9	8	18	18	10	19	7	9	22	16	7	5	0	22	4	11	22	18	8	29	9	7	5
----	---	---	---	----	----	----	----	---	---	----	----	---	---	---	----	---	----	----	----	---	----	---	---	---

Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones enunciativas

22	4	9	8	18	18	10	19	7	9	22	16	10	5
----	---	---	---	----	----	----	----	---	---	----	----	----	---

Palabras que sirven para introducir preguntas

28	7	23	7	18	22	28	28	10	0	11	8	0	9	10	18	3	8	5
----	---	----	---	----	----	----	----	----	---	----	---	---	---	----	----	---	---	---

Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social

10	18	7	29	22	10	4	8	5	0	11	8	0	2	10	5	22	15	22	28	22	11	7	11
----	----	---	----	----	----	---	---	---	---	----	---	---	---	----	---	----	----	----	----	----	----	---	----

Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad

10	18	7	29	22	10	4	8	5	0	11	26	15	22	9	7	9	22	16	7	5
----	----	---	----	----	----	---	---	---	---	----	----	----	----	---	---	---	----	----	---	---

Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso.

10	18	7	29	22	10	4	8	5	0	8	4	26	4	29	22	7	9	22	16	7	5
----	----	---	----	----	----	---	---	---	---	---	---	----	---	----	----	---	---	----	----	---	---

Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real

10	18	7	29	22	10	4	8	5	0	8	1	29	28	7	3	7	9	22	16	7	5
----	----	---	----	----	----	---	---	---	---	---	---	----	----	---	---	---	---	----	----	---	---

Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación.

10	18	7	29	22	10	4	8	5	0	8	1	13	10	18	9	7	9	22	16	7	5
----	----	---	----	----	----	---	---	---	---	---	---	----	----	----	---	---	---	----	----	---	---

Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición

Descifra N° 1. 3 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

29	3	22	26	19	29	8	21	4	0	19	8	11	21	3	3	29	12	22	11	19	13	22	4
----	---	----	----	----	----	---	----	---	---	----	---	----	----	---	---	----	----	----	----	----	----	----	---

Son aquellas oraciones en las que se formula un pregunta

29	3	22	26	19	29	8	21	4	0	29	9	11	22	11	19	13	22	4
----	---	----	----	----	----	---	----	---	---	----	---	----	----	----	----	----	----	---

Son aquellas oraciones que expresan un deseo

9	22	16	22	14	3	22	4	0	29	8	29	25	22	11	29	9	21	23	19	26	22	4
---	----	----	----	----	---	----	---	---	----	---	----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----	---

Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales

3	21	8	22	26	19	25	19	21	8	11	29
---	----	---	----	----	----	----	----	----	---	----	----

Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.

3	21	8	22	26	19	25	19	21	8	11	29
---	----	---	----	----	----	----	----	----	---	----	----

Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad.

4	22	8	0	1	6	22	8	0	2	21	0	16	22	0	26	3	6	20
---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	----	---	----	----	---	----	---	---	----

Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.

4	19	12	16	29	0	7	13	19
---	----	----	----	----	---	---	----	----

Se escribe la primera novela picaresca