

Descifra N° 1. 1 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
O	S	J	R	F	D	Q	.	Ñ	P	H	K	G	C	V	A	E	X	T	N	Y	B	L	Z	,	I	U	M	W

16	5	26	4	28	16	19	26	15	16	2	0	21	0	20	17	13	16	19	26	15	16	2
A	F	I	R	M	A	T	I	V	A	S		Y		N	E	G	A	T	I	V	A	S

Clases de oraciones enunciativas

6	26	4	17	14	19	16	2	0	17	0	26	20	6	26	4	17	14	19	16	2
D	I	R	E	C	T	A	S		E		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S

Clases de oraciones interrogativas

17	13	1	23	16	0	26	26	26	Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglo XVI
E	G	O	L	A		I	I	I	

17	20	6	17	14	16	2	26	23	16	22	1
E	N	D	E	C	A	S	I	L	A	B	O

A principios del siglo XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.

17	18	14	23	16	28	16	19	26	15	1	2
E	X	C	L	A	M	A	T	I	V	O	S

Palabras que sirven para introducir exclamaciones

5	4	16	21	0	23	27	26	2	0	6	17	0	23	17	1	20
F	R	A	Y		L	U	I	S		D	E		L	E	O	N

Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios

13	16	4	14	26	23	16	2	1	0	6	17	0	23	16	0	15	17	13	16
G	A	R	C	I	L	A	S	O		D	E		L	A		V	E	G	A

Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero

26	20	19	17	4	4	1	13	16	19	26	15	16	2	0	6	26	4	17	14	19	16	2
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S		D	I	R	E	C	T	A	S

Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas

Descifra N° 1. 2 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
T	W	G	H	C	E	Z	S	U	K	B	F	.	R	Q	I	A	,	O	L	J	Y	P	D	Ñ	M	X	N	V

16	28	1	6	14	14	19	3	17	1	16	29	17	8	0	16	28	24	16	14	6	5	1	17	8
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S		I	N	D	I	R	E	C	T	A	S

Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones enunciativas

16	28	1	6	14	14	19	3	17	1	16	29	19	8	Palabras que sirven para introducir preguntas
I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	O	S	

20	17	7	17	14	16	20	20	19	0	24	6	0	1	19	14	26	6	8
L	A	Z	A	R	I	L	L	O		D	E		T	O	R	M	E	S

Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social

19	14	17	5	16	19	28	6	8	0	24	6	0	23	19	8	16	11	16	20	16	24	17	24
O	R	A	C	I	O	N	E	S		D	E		P	O	S	I	B	I	L	I	D	A	D

Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad

19	14	17	5	16	19	28	6	8	0	24	9	11	16	1	17	1	16	29	17	8
O	R	A	C	I	O	N	E	S		D	U	B	I	T	A	T	I	V	A	S

Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso.

19	14	17	5	16	19	28	6	8	0	6	28	9	28	5	16	17	1	16	29	17	8
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	N	U	N	C	I	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real

19	14	17	5	16	19	28	6	8	0	6	27	5	20	17	26	17	1	16	29	17	8
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	X	C	L	A	M	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación.

19	14	17	5	16	19	28	6	8	0	6	27	4	19	14	1	17	1	16	29	17	8
O	R	A	C	I	O	N	E	S		E	X	H	O	R	T	A	T	I	V	A	S

Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición

Descifra N° 1. 3 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
.	I	D	.	S	F	Q	M	X	Ñ	E	L	N	J	H	R	W	C	Y	T	O	P	A	G	V	K	B	U	Z

21	16	23	18	2	21	13	11	5	0	2	13	20	11	16	16	21	24	23	20	2	25	23	5
O	R	A	C	I	O	N	E	S		I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones en las que se formula una pregunta

21	16	23	18	2	21	13	11	5	0	21	22	20	23	20	2	25	23	5
O	R	A	C	I	O	N	E	S		O	P	T	A	T	I	V	A	S

Son aquellas oraciones que expresan un deseo

22	23	12	23	27	16	23	5	0	21	13	21	8	23	20	21	22	11	19	2	18	23	5
P	A	L	A	B	R	A	S		O	N	O	M	A	T	O	P	E	Y	I	C	A	S

Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales

16	11	13	23	18	2	8	2	11	13	20	21
R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O

Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.

16	11	13	23	18	2	8	2	11	13	20	21
R	E	N	A	C	I	M	I	E	N	T	O

Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad.

5	23	13	0	14	28	23	13	0	3	11	0	12	23	0	18	16	28	29
S	A	N		J	U	A	N		D	E		L	A		C	R	U	Z

Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.

5	2	24	12	21	0	9	25	2
S	I	G	L	O		X	V	I

Se escribe la primera novela picaresca

Descifra N° 1. 1 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
O	S	J	R	F	D	Q	.																					

16	5	26	4	28	16	19	26	15	16	2	0	21	0	20	17	13	16	19	26	15	16	2
----	---	----	---	----	----	----	----	----	----	---	---	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	---

Clases de oraciones enunciativas

6	26	4	17	14	19	16	2	0	17	0	26	20	6	26	4	17	14	19	16	2
---	----	---	----	----	----	----	---	---	----	---	----	----	---	----	---	----	----	----	----	---

Clases de oraciones interrogativas

17	13	1	23	16	0	26	26	26
----	----	---	----	----	---	----	----	----

Fue escrita por Garcilaso de la Vega. En el siglos XVI

17	20	6	17	14	16	2	26	23	16	22	1
----	----	---	----	----	----	---	----	----	----	----	---

A principios del siglos XVI se introdujo en la poesía castellana un nuevo tipo de verso de origen italiano.

17	18	14	23	16	28	16	19	26	15	1	2
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---

Palabras que sirven para introducir exclamaciones

5	4	16	21	0	23	27	26	2	0	6	17	0	23	17	1	20
---	---	----	----	---	----	----	----	---	---	---	----	---	----	----	---	----

Autor que concibe los temas de su obra lírica como una manera de acercarse a Dios

13	16	4	14	26	23	16	2	1	0	6	17	0	23	16	0	15	17	13	16
----	----	---	----	----	----	----	---	---	---	---	----	---	----	----	---	----	----	----	----

Nació en Toledo el año 1501. Refinado poeta y diestro guerrero

26	20	19	17	4	4	1	13	16	19	26	15	16	2	0	6	26	4	17	14	19	16	2
----	----	----	----	---	---	---	----	----	----	----	----	----	---	---	---	----	---	----	----	----	----	---

Son aquellas oraciones que tienen forma de pregunta y se pronuncian con la entonación característica de las preguntas

Descifra N° 1. 2 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
T	W	G	H	C	E	Z	S																					

16	28	1	6	14	14	19	3	17	1	16	29	17	8	0	16	28	24	16	14	6	5	1	17	8
----	----	---	---	----	----	----	---	----	---	----	----	----	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	----	---

Son aquellas oraciones interrogativas que tienen forma de afirmación o negación y se pronuncian con la misma entonación que las oraciones enunciativas

16	28	1	6	14	14	19	3	17	1	16	29	19	8
----	----	---	---	----	----	----	---	----	---	----	----	----	---

Palabras que sirven para introducir preguntas

20	17	7	17	14	16	20	20	19	0	24	6	0	1	19	14	26	6	8
----	----	---	----	----	----	----	----	----	---	----	---	---	---	----	----	----	---	---

Es la primera novela picaresca, obra anónima que relata en primera persona la vida de un personaje de baja condición social

19	14	17	5	16	19	28	6	8	0	24	6	0	23	19	8	16	11	16	20	16	24	17	24
----	----	----	---	----	----	----	---	---	---	----	---	---	----	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----

Son aquellas oraciones que expresan suposición o probabilidad

19	14	17	5	16	19	28	6	8	0	24	9	11	16	1	17	1	16	29	17	8
----	----	----	---	----	----	----	---	---	---	----	---	----	----	---	----	---	----	----	----	---

Aquellas oraciones que llevan un adverbio de duda: quizá, quizás, tal vez, acaso.

19	14	17	5	16	19	28	6	8	0	6	28	9	28	5	16	17	1	16	29	17	8
----	----	----	---	----	----	----	---	---	---	---	----	---	----	---	----	----	---	----	----	----	---

Son aquellas oraciones que presentan un hecho o un pensamiento como si fuera real

19	14	17	5	16	19	28	6	8	0	6	27	5	20	17	26	17	1	16	29	17	8
----	----	----	---	----	----	----	---	---	---	---	----	---	----	----	----	----	---	----	----	----	---

Son aquellas oraciones que se pronuncian en forma de exclamación.

19	14	17	5	16	19	28	6	8	0	6	27	4	19	14	1	17	1	16	29	17	8
----	----	----	---	----	----	----	---	---	---	---	----	---	----	----	---	----	---	----	----	----	---

Aquellas oraciones que expresan consejo, ruego, mandato o prohibición

Descifra N° 1. 3 Descubre la correspondencia entre cada número y resuelve

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
,	I	D	.	S	F	Q	M																					

21	16	23	18	2	21	13	11	5	0	2	13	20	11	16	16	21	24	23	20	2	25	23	5
----	----	----	----	---	----	----	----	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	----	----	---

Son aquellas oraciones en las que se formula un pregunta

21	16	23	18	2	21	13	11	5	0	21	22	20	23	20	2	25	23	5
----	----	----	----	---	----	----	----	---	---	----	----	----	----	----	---	----	----	---

Son aquellas oraciones que expresan un deseo

22	23	12	23	27	16	23	5	0	21	13	21	8	23	20	21	22	11	19	2	18	23	5
----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	----	----	---	----	----	----	----	----	----	---	----	----	---

Palabras que se han formado por imitación de ruidos o sonidos naturales

16	11	13	23	18	2	8	2	11	13	20	21
----	----	----	----	----	---	---	---	----	----	----	----

Fue un movimiento cultural y artístico surgido en Italia. Llegó a España en el siglo XVI.

16	11	13	23	18	2	8	2	11	13	20	21
----	----	----	----	----	---	---	---	----	----	----	----

Es un movimiento que se caracteriza por la valoración del ser humano y de la razón, y por el deseo de recuperar los ideales artísticos de la Antigüedad.

5	23	13	0	14	28	23	13	0	3	11	0	12	23	0	18	16	28	29
---	----	----	---	----	----	----	----	---	---	----	---	----	----	---	----	----	----	----

Autor que recoge en su poesía, a través de símbolos y metáforas, su experiencia religiosa.

5	2	24	12	21	0	9	25	2
---	---	----	----	----	---	---	----	---

Se escribe la primera novela picaresca