

*Primer Curso Superior de
Literatura del Siglo XIX*

*Desde la platea. Recepción
del teatro decimonónico*



ICEL 19

Santander

Centro Asociado de la UNFD

22 y 23 de octubre de 2009

Jueves, 22 de octubre de 2009
Mañana

9.30: Recepción y recogida de documentación.

9.30-10.00: Inauguración del curso a cargo de las autoridades.

10.00-10.30: **LEONARDO ROMERO TOBAR**
(Universidad de Zaragoza)
Reflejos del teatro romántico en la novela realista- naturalista.

10.30-11.00: **SALVADOR GARCÍA CASTAÑEDA**
(The Ohio State University, USA)
El teatro de Telesforo Trueba y Cossío.

11.00-11.30: **JOSÉ MARÍA FERRI COLL**
(Universidad de Alicante)
“¡Cuidado con los arrojés, señor autor!”: el teatro de Martínez de la Rosa y su público

11.30-12.00: **MARÍA DE LOS ÁNGELES AYALA ARACIL** *(Universidad de Alicante)*
Los costumbristas ante el teatro de su época.

12.00-12.30: DESCANSO

12.30-13.00: **ANA M^a FREIRE LÓPEZ**
(UNED)
La visión romántica de la Historia: la Guerra de la Independencia en el teatro español

13.00-14.00 Mesa redonda
Moderadora: **Raquel Gutiérrez Sebastián**
Leonardo Romero Tobar, Salvador García Castañeda, José María Ferri Coll, María de los Ángeles Ayala Aracil, Ana M^a Freire López

Jueves, 22 de octubre de 2009
Tarde

16.30-17.00. **ENRIQUE RUBIO CREMADES**
(*Universidad de Alicante*)
Larra, crítico teatral

17.00-17.30 **RICARDO DE LA FUENTE**
(*Universitas Castellae*)
José Zorrilla, autor dramático

17.30-18.00: **JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS**
(*CTIF Madrid-Capital*)
El legado bibliográfico del teatro romántico español: imprentas y editores

18.00-18,30: DESCANSO

18.30-19.00: **PILAR ESPÍN**
(*UNED*)
Arte y popularidad del teatro lírico español en el siglo XIX

19.00-19,30: **LOURDES ROYANO**
(*Universidad de Cantabria*)
Los temas de la tradición cómica en el teatro del XIX

19.30-20.30 Mesa redonda
Moderador: **Borja Rodríguez Gutiérrez**
Enrique Rubio, Ricardo de la Fuente, José Luis González Subías, Pilar Espín, Lourdes Royano

Viernes, 23 de Octubre de 2009
Mañana

10.00-10.30: **BORJA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ**
(*ICEL19*)
La crítica teatral en las páginas de *La América*
(1856-1886)

10.30-11.00: **JESÚS RUBIO JIMÉNEZ**
(*Universidad de Zaragoza*)
Enseñanzas teatrales en el XIX

11.00-11.30: **JOAQUÍN ÁLVAREZ BARRIENTOS**
(*Consejo Superior de Investigaciones Científicas*)
Sobre historiografía teatral decimonónica:
el caso Cotarelo

11.30-12.00: **JOAQUÍN DÍAZ**
(*Fundación Joaquín Díaz*)
El repertorio teatral en los pliegos de cordel

12.00-12.30: DESCANSO

12.30-13.00: **DOLORES THION**
(*Université de Pau et des Pays de L'Adour*)
El teatro de Enrique Gaspar

13.30-14.30: Mesa redonda.
Moderadora: **Raquel Gutiérrez Sebastián**
Borja Rodríguez Gutiérrez, Jesús Rubio Jiménez,
Joaquín Álvarez Barrientos, Joaquín Díaz, Dolores Thion

Descanso

Viernes, 23 de Octubre de 2009
Tarde

16.30-17.00: **JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ HERRÁN**
(*Universidad de Santiago de Compostela*)
Teatro en el teatro, en el siglo XIX: "Un drama nuevo" (1867), de Manuel Tamayo y Baus

17.00-17.30: **RAQUEL GUTIÉRREZ SEBASTIÁN**
(*ICEL19*)
Retratos de escena: Imágenes del teatro en la prensa de finales del XIX

17.30-18.00: **YOLANDA ARENCIBIA**
(*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*)
Galdós: el teatro y su poética.

18.00-18.30: DESCANSO

18.30-19.00: **MONTSERRAT RIBAO**
(*Universidad de Vigo*)
El teatro de Emilia Pardo-Bazán

19.00-19.30: **ADOLFO SOTELO**
(*Universidad de Barcelona*)
Clarín y la preceptiva naturalista del teatro

19.30-20.30: Mesa redonda
Moderador: **Borja Rodríguez Gutiérrez**
José Manuel González Herrán, Raquel Gutiérrez Sebastián, Yolanda Arencibia, Montserrat Ribao, Adolfo Sotelo

20.30. CLAUSURA

Los asistentes al curso recibirán un diploma en el que se certificará su presencia en las sesiones del mismo.

Se reconocerá a los asistentes un crédito de libre configuración por las siguientes Universidades

- Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Universidad de Alicante
- Universidad de Cantabria.

Matrícula: 30€

Se abonará por transferencia bancaria a la cuenta de ICEL19:

2066-0000-12-0200245288

Es imprescindible que en la transferencia figure el nombre del ordenante.

Matricula gratuita para:

- Alumnos del Centro Asociado de la UNED en Cantabria
- Socios de la Asociación de Profesores de Español “Gerardo Diego”
- Socios de la Sociedad Menéndez Pelayo
- Socios del Centro de Estudios Montañeses

Se concederán 30 becas de matrícula y 15 bolsas de viaje para alumnos residentes fuera de Cantabria, consistentes en matrícula gratuita e indemnización por gastos de 150€.

Plazo de matrícula: 15 de septiembre a 15 de octubre

Requisitos:

- Nombre y apellidos
- DNI
- Dirección de contacto para correo electrónico y correo postal
- Teléfono de contacto
- Justificante de la transferencia del importe de la matrícula a la cuenta de ICEL19:
2066-0000-12-0200245288

Los solicitantes de becas de matrícula y bolsa de viaje deberán añadir a la documentación anterior un certificado de notas del curso académico 2008-2009. No deberán ingresar el importe de la matrícula hasta que no se resuelvan las solicitudes. ICEL19 comunicará las concesiones a los solicitantes por correo electrónico y a través de su página web: <http://roble.pntic.mec.es/frog0032>

La documentación podrá enviarse

Por correo postal a:
Borja Rodríguez Gutiérrez
Secretario ICEL19
I.E.S. Alberto Pico
C/Castilla, 64. 39009.
Santander. Cantabria.

Por correo electrónico a:
icelxix@gmail.com

(Si se utiliza correo electrónico los documentos requeridos se adjuntarán como archivos PDF)

Organiza:
**Instituto Cantabro de
Estudios e Investigaciones
Literarias del Siglo XIX**



Colaboran
**Centro Asociado de la UNED
en Cantabria**
**Dirección General de Universidades.
Gobierno de Cantabria**
**Consejería de Educación. Gobierno de
Cantabria**
**Fundación Biblioteca Virtual
Miguel de Cervantes**
**Université de Pau et des
Pays de l'Adour**

<http://roble.pntic.mec.es/frog0032>
icelxix@gmail.com