

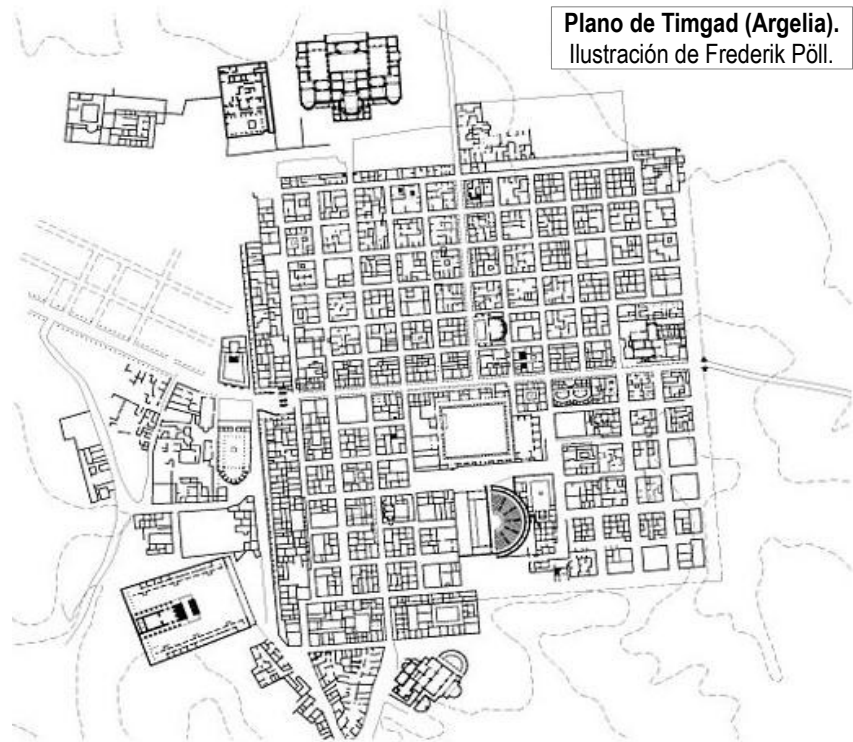
## ROMA.

### 6. URBANISMO Y ARQUITECTURA.

La cultura romana extiende el estilo de vida urbano, es decir, la vida en ciudades. El enorme número de ciudades y la importancia y extensión de éstas se debe, entre otros factores, a la *pax romana*: los ejércitos establecidos en las provincias levantan campamentos que con el tiempo se consolidan y agrandan, transformándose en majestuosas ciudades que sirven como centros comerciales, administrativos y residenciales. La propia Roma llega a rozar el millón de habitantes.

De esta manera, el poder de decisión político y económico del Imperio Romano se asienta en las ciudades, en las que surge y prospera una clase urbana formada por artesanos y comerciantes, totalmente adaptados a la vida urbana.

Las ciudades romanas, siempre amuralladas, suelen repetir el mismo plano, con dos calzadas principales que la cruzan de norte a sur (*cardo*) y de este a oeste (*decumano*). El resto de las calles se disponen en paralelo a estas dos, formando manzanas de viviendas ordenadas en un trazado **hipodámico** o **de damero**. El resultado es un **plano ortogonal**. En el centro de la ciudad se encuentra el **foro**, auténtico epicentro de la vida urbana: se trata de una plaza que alberga tanto el **templo** y la **basílica** como las tiendas y el mercado.



Las viviendas romanas suelen ser de dos tipos: *insulas*, que son inmuebles de varios pisos en torno a un patio interior donde el pueblo llano vive alquilando pequeñas habitaciones; y *domus*, cómodas viviendas de un solo piso al alcance únicamente de las clases pudientes.

Las ciudades romanas cuentan normalmente con abastecimiento de agua potable, por medio de extensos **acueductos**, y **alcantarillado**. Los romanos desarrollan también otras importantes obras de ingeniería, tales como **puentes**, **faros** y **calzadas**. Además, suelen levantarse edificios públicos destinados al ocio y recreo de la población.



Anfiteatro Flavio o Coliseo de Roma.  
Fotografía de David Iliff.

Algunos de esos edificios son las termas, los teatros, anfiteatros y circos. Las **termas** son baños públicos que sirven de marco a gran parte de la actividad social urbana. Los **teatros** sirven para representar obras, los **anfiteatros** para luchas de gladiadores o de animales y los **circos** para carreras de

cuadrigas. Estos tres edificios suelen concentrar el ocio público de los habitantes de las ciudades.

Los romanos también erigen **arcos** y **columnas triunfales**, conmemorativos de acontecimientos importantes para su historia, como victorias militares.

### CUESTIONES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

1. ¿Qué es un "estilo de vida urbano"?
2. ¿Qué dos profesiones se asocian a la vida urbana romana?
3. ¿Cuál podríamos decir que era el "corazón" de una ciudad romana?
4. ¿Qué diferencias había entre *insulas* y *domus*?
5. ¿Qué sistema de eliminación de desechos incorporan los romanos a sus ciudades?
6. ¿Cómo se llaman los baños públicos romanos?
7. ¿Qué edificio público albergaba las carreras de carros? ¿Y las luchas de gladiadores?
8. ¿Para qué servían los arcos y las columnas triunfales?



Arco de Trajano en Timgad (Argelia)

### DEMUESTRA TU ARTE.

Ayudándote de la descripción del texto, de la ilustración que lo acompaña y del material visual que desees, dibuja el esquema de una ciudad romana ideal, colocando e identificando en ella los edificios públicos y equipamientos habituales.



Puente del Gard, Francia.  
Fotografía de Patrick Clenet.